



PALABRAS DE PRESENTACION

La muestra regional de arqueología del Valle del Cauca que hoy se expone en el Museo Nacional es el producto de largos años de investigación sistemática desarrollada durante cinco décadas, desde 1935 cuando el científico sueco HENRY WASSEN estudió por primera vez las costumbres funerarias de las sociedades prehispánicas del valle del Dorado en el municipio de Restrepo, dando así inicio a las investigaciones arqueológicas

en el Departamento del Valle. Desde esa fecha, la investigación en la región ha tenido un dinamismo particular y ha convocado el interés de arqueólogos nacionales y extranjeros quienes creyeron y siguen creyendo en la importancia de recuperar para las generaciones futuras el legado histórico cultural de los grupos prehispánicos que habitaron el valle geográfico del río Cauca.

La colección que hoy presentamos proviene en gran parte de las excavaciones e investigaciones realizadas por el Museo Arqueológico Calima, entidad creada en 1981 para el desarrollo de la investigación arqueológica en la región y adscrita al Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA.

La creación del Museo ha significado un paso importante para oficializar la actividad arqueológica

lógica en el Departamento, puesto que éste se ha consolidado como el único centro de investigación arqueológica en el suroccidente de Colombia, con un total de 27 proyectos desarrollados en la cuenca del Pacífico, en la suela plana del Valle del Cauca y en las cordilleras occidental y central.

Los logros obtenidos han permitido al Museo y al INCIVA fortalecerse como centro investigativo y jugar un papel fundamental en lo que se refiere a análisis de laboratorio, registro de fragmentos cerámicos de referencia y exhibición de piezas arqueológicas provenientes de las excavaciones realizadas.

Las investigaciones han contado con el apoyo de los arqueólogos-docentes del INCIVA y el concurso de investigadores asociados y estudiantes de las distintas universidades del

país, incluyendo a un numeroso grupo de investigadores extranjeros.

En el Museo, anualmente se desarrollan programas de prácticas, trabajos de campo e impresión de importantes monografías que han aportado conocimientos significativos para la reconstrucción del dinamismo cultural de las sociedades prehispánicas que se asentaron en el territorio correspondiente al Valle del Cauca.

Hoy con esta exposición y con este documento, el INCIVA quiere rendir justo homenaje a los pioneros de la arqueología en el Valle, presentando con orgullo una muestra didáctica cuyo propósito fundamental es divulgar los conocimientos adquiridos a partir de diversos estudios realizados en distintas regiones del departamento.

Queremos dedicar de manera especial esta publicación a la

memoria de JULIO CESAR CUBILLOS CHAPARRO, investigador notable y amigo entrañable de esta institución quien dedicó su vida al desarrollo de la arqueología y al rescate de nuestros valores patrimoniales. Su invaluable aporte consignado en más de 21 publicaciones es una muestra elocuente de su esfuerzo y dedicación.

Al presentar esta muestra en el MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA, el INCIVA agradece a quienes hicieron posible la realización de este evento cultural, con el cual el radio de acción del instituto llega a nuevos públicos y consolida su vocación de servicio a la comunidad.

MARIA ISABEL CAICEDO
LOURIDO
Directora
Instituto Vallecaucano de
Investigaciones Científicas
INCIVA